

VISITOR

VIRTUAL MUSEUMS IN THE COVID ERA



Plans de leçons

Activité artistique inspirée de la couronne de Saint Édouard, dans la Tour de Londres.

Titre du projet	
Titre du projet	VISITOR (Vlrtual muSeums In The cOvid eRa)
Numéro de référence du projet	
Numéro de référence du projet	2020-1-FR01-KA226-SCH-095600



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

PARTNERS



Interactive

Serious Games Labs

Titre de la leçon :

Activité artistique inspirée de la couronne de Saint Édouard, dans la Tour de Londres.

Contexte (*Quel artefact du musée utilisez-vous pour votre leçon ? Dans quels domaines du programme scolaire votre leçon s'inscrit-elle (par exemple, histoire, sciences, langue, etc.) ? À quelle tranche d'âge s'adresse votre leçon ? Quelles activités préalables et postérieures envisagez-vous ? Comment le travail sera-t-il évalué ?*)

11-14 ans
Art et design

Les élèves ont étudié la conception d'objets inanimés, tels que des meubles, des armes, des véhicules et des bijoux. Aujourd'hui, ils se penchent sur la conception d'une couronne. Il est possible d'en faire un projet de conception et de technologie pour créer une couronne en 3D en carton, en papier d'aluminium, avec des pierres précieuses en plastique, en tissu, etc.

L'évaluation sera basée sur l'originalité de la conception, le caractère pratique, les compétences techniques en matière de dessin (proportions, ombres, etc.).

Objectifs d'apprentissage (*Quels sont les objectifs d'apprentissage visés par rapport à votre propre programme national ?*)

Art et Design (11 – 14 ans)

[Programme national d'enseignement en Angleterre : programmes d'études en art et design - GOV.UK](#)

"sur l'histoire de l'art, de l'artisanat, du design et de l'architecture, y compris les périodes, les styles et les principaux mouvements depuis l'Antiquité jusqu'à nos jours."

Début de la leçon (*10 premières minutes : comment allez-vous commencer la leçon de manière attrayante ?*)



Montrer l'image de la couronne de Saint Edouard. Elle fait partie des bijoux de la couronne de la Tour de Londres, en Angleterre.

Donnez le contexte de la Couronne de St-Edouard :

La couronne de Saint Edouard est la plus importante et la plus sacrée de toutes les couronnes britanniques. Elle n'est utilisée qu'au moment du couronnement lui-même. Cette couronne en or massif a été fabriquée pour le couronnement de Charles II afin de remplacer la couronne médiévale fondue en 1649. Cette couronne originale remonterait à l'époque du saint-roi Édouard le Confesseur, au XIe siècle.

De 1661 au début du XXe siècle, cette couronne était ornée que de pierres précieuses louées, qui étaient restituées après le couronnement.

En 1911, la couronne de St Edward a été sertie de manière permanente de pierres semi-précieuses pour le couronnement de George V.

La magnifique armature en or massif en fait une couronne très lourde et fatigante à porter, même brièvement, car elle pèse 2,23 kg (près de 5lbs).

<https://www.hrp.org.uk/tower-of-london/whats-on/the-crown-jewels/#gs.xy5k32>

Porté pour la dernière fois le 2 juin 1953, lors du couronnement de la reine Elizabeth II.

Lien vers le jubilé de platine marquant les 70 ans du trône. Les célébrations commencent le 2 juin 2022.

Activité principale (35 minutes) *Quelle est la tâche que les enfants doivent accomplir ? Comment les enfants sont-ils organisés - paires, groupes, etc. Comment le travail est-il différencié ? Quelle est l'activité complémentaire ?*

Regarder la vidéo Youtube sur les couronnes européennes

<https://www.youtube.com/watch?v=0NPjSy2HWeY> (23:47 mins)

Dans les carnets de croquis, dessinez les idées initiales. Réfléchissez au type de monarque auquel il sera destiné. Quels seront les matériaux utilisés ? Quel sera son poids ? Quel message sur la monarchie transmettra-t-il ?

Pour aujourd'hui, un dessin de face est suffisant. La prochaine leçon portera sur un dessin isométrique vu de haut.

Réunion (5 minutes : *Comment les enfants vont-ils partager ce qu'ils ont appris ? Comment allez-vous faire le lien avec les objectifs d'apprentissage ? Comment allez-vous faire le lien avec la prochaine leçon ?*)

Les élèves partagent leurs idées initiales. Quelle couronne de la vidéo les a le plus inspirés ?

Ressources (*Qu'est-ce qui est nécessaire pour réaliser cette leçon (par exemple, PowerPoints, feuilles de travail, Ipads, accès à Internet, projection vidéo, tableau blanc interactif, etc. Joindre des documents d'exemple et un jpeg de l'artefact).*)

Tableau blanc interactif ou équipement de projection
Carnets de croquis
Crayons

