

VISITOR

VIRTUAL MUSEUMS IN THE COVID ERA



Plans de leçons

Le fronton Est du Parthénon - une enquête historique

Titre du projet	VISITOR (Virtual muSeums In The cOvid eRa)
Numéro de référence du projet	2020-1-FR01-KA226-SCH-095600



PARTNERS



Le projet VISITOR est cofinancé par le programme ERASMUS+ de l'UE. Son contenu reflète les opinions des auteurs et la Commission européenne ne peut être tenue responsable de l'usage qui pourrait être fait des informations contenues dans ce document. (Code du projet : 2020-1-FR01-KA226-SCH-095600)



Titre de la leçon Le fronton Est du Parthénon - une enquête historique

Contexte (*Quel artefact du musée utilisez-vous pour votre leçon ? Dans quels domaines du programme scolaire votre leçon s'inscrit-elle (par exemple, histoire, sciences, langue, etc.) ? À quelle tranche d'âge s'adresse votre leçon ? Quelles activités préalables et postérieures envisagez-vous ? Comment le travail sera-t-il évalué ?*)

Artefact : Fronton Est du Parthénon

Convient à une classe de 6e (10 à 11 ans) de niveau mixte. La classe aura étudié la Grèce antique et son histoire. Sur la base du programme national d'enseignement, ils ont peut-être appris un certain nombre de choses, notamment sur les dieux et les déesses, la démocratie et les Jeux olympiques. Idéalement, ils pourraient avoir eu un débat sur les Athéniens et les Spartiates, qui commence à développer leurs compétences en matière d'argumentation équilibrée que nous allons développer davantage dans cette leçon. Dans la leçon précédente, la classe doit avoir appris la différence entre le Parthénon (temple) et l'Acropole (colline).

Objectifs d'apprentissage (*Quels sont les objectifs d'apprentissage visés par rapport à votre propre programme national ?*)

Discours d'enfant :

- "Je peux faire des recherches à partir d'un artefact de la Grèce antique".
- "Je peux découvrir des arguments pour et contre son emplacement actuel"



Basé sur le programme national - "Les élèves doivent apprendre à étudier la vie et les réalisations grecques et leur influence sur le monde occidental".
(Hi2/2.4)

<https://www.gov.uk/government/publications/national-curriculum-in-england-history-programmes-of-study>

Argument équilibré - (Exemplaire de l'évaluation de l'enseignant : fin de l'étape clé 2)

<https://www.gov.uk/government/statistics/national-curriculum-assessments-key-stage-2-2018-provisional>

Début de la leçon (*20 premières minutes : comment allez-vous commencer la leçon de manière attrayante ?*)

Question d'ouverture rapide pour tester la mémoire - Qui peut me dire la différence entre le Parthénon et l'Acropole ?

Pensez-vous que vous pourriez visiter l'Acropole aujourd'hui ?

Pensez-vous que vous pourriez visiter le Parthénon aujourd'hui ?

[Nous avons parlé de ce qui précède dans l'histoire, mais pas à l'époque moderne. La réponse aux deux questions est oui (bien que le Parthénon soit dans plus d'un pays)].

Montrez l'image suivante et dites qu'il s'agit d'une photographie moderne réelle d'une partie du Parthénon (il s'agit du fronton est).

[Cet artefact pourrait se trouver dans une pièce du musée du jeu VISITOR].

L'image est chargée sur le tableau de conférence ActiveInspire pour aujourd'hui sur l'ordinateur de la classe :



Questions de discussion :

Qu'est-ce que tu crois que c'est ? (Statues de la Grèce antique)

De quoi est fait cet artefact, à ton avis ? (marbre)

Pourquoi certaines des statues n'ont pas de tête, de mains, de pieds (cassés et perdus), à ton avis ?

Pourquoi les statues sont inclinées vers le bas, plus basses à gauche ? (parce qu'elles s'inséraient dans un endroit particulier du Parthénon).

Regardez une courte vidéo sur le Parthénon (2 minutes). Faites remarquer que vous allez voir le Parthénon tel qu'il est aujourd'hui :

<https://www.youtube.com/watch?v=OkI9lbnTyg0>



Introduisez le fait que la photographie de cette partie du Parthénon n'a pas été prise en Grèce. Cette partie du Parthénon se trouve en Angleterre, au British Museum de Londres. Pendant les 30 prochaines minutes, vous allez découvrir pourquoi elle est en Angleterre, pourquoi certaines personnes sont d'accord avec ça, et pourquoi d'autres ne sont pas d'accord. Explorez en binômes en utilisant vos Ipads et la feuille de travail.

Activité principale (30 minutes) *Quelle est la tâche que les enfants doivent accomplir ? Comment les enfants sont-ils organisés - paires, groupes, etc. Comment le travail est-il différencié ? Quelle est l'activité complémentaire ?*

Sur les Ipads de la classe, effectuez l'enquête en ligne sur les revendications britanniques et grecques concernant les statues du Parthénon (voir feuille de travail séparée). La feuille de travail doit être déjà chargée dans le dossier de la classe pour que les élèves puissent cliquer sur les hyperliens. Les réponses doivent cependant être notées sur leur copie papier. Les réponses de l'enseignant sont incluses dans ce plan de cours.

Travailler en binômes de niveau mixte pour le soutien (différenciation par le soutien).

Activité complémentaire : Commencez une première ébauche de l'argument équilibré.



Réunion (10 minutes : *Comment les enfants vont-ils partager ce qu'ils ont appris ? Comment allez-vous faire le lien avec les objectifs d'apprentissage ? Comment allez-vous faire le lien avec la prochaine leçon ?*)

Recueillez les réactions à l'activité de recherche sur Internet. Assurez-vous qu'ils comprennent la controverse sur le retour des statues du Parthénon.

Terminez en montrant l'image ci-dessous (également sur le tableau de papier). Elle montre le fronton Est comme s'il avait été reconstruit. Identifiez que la statuaire en marbre montrée sur la première image s'insère à l'extrême gauche du fronton. Dites-leur qu'ils utiliseront le temps d'écriture prolongée demain pour rédiger un argument équilibré sur la question de savoir si les marbres devraient être en Grande-Bretagne ou en Grèce, en terminant par leur propre opinion.



© Ancient-Greece.org

East Pediment of Parthenon Picture of
Reconstruction from the Acropolis Museum



Ressources (*Qu'est-ce qui est nécessaire pour réaliser cette leçon (par exemple, PowerPoints, feuilles de travail, Ipads, accès à Internet, projection vidéo, tableau blanc interactif, etc. Joindre des documents d'exemple et un jpeg de l'artefact).*)

Projection de deux images (voir ci-dessus) :

- Sculpture du fronton est du British Museum
- Représentation complète du fronton est

Ipads (un par binôme).