

VISITOR

VIRTUAL MUSEUMS IN THE COVID ERA



Σχέδια Μαθήματος

Ψηφιακές ιστορίες για τη μετανάστευση – Εκπαιδευτικό πρόγραμμα βασισμένο σε 5 ώρες μαθησιακών σεναρίων (3 στάδια – διάρκεια 5 ωρών)

Στάδιο σχεδιασμού – Στάδιο 1: Άνθρωποι και οι ιστορίες τους

(διάρκεια: 1 ώρα)

Τίτλος Έργου	VISITOR (Virtual muSeums In The cOvid eRa)
Αριθμός Έργου	2020-1-FR01-KA226-SCH-095600

PARTNERS



Τίτλος Μαθήματος: Ψηφιακές ιστορίες για τη μετανάστευση – Εκπαιδευτικό πρόγραμμα βασισμένο σε 5 ώρες μαθησιακών σεναρίων (3 στάδια – διάρκεια 5 ωρών)

Στάδιο σχεδιασμού – Στάδιο 1: Άνθρωποι και οι ιστορίες τους (διάρκεια: 1 ώρα)

Υπόβαθρο (Ποιο μουσειακό έκθεμα θα χρησιμοποιήσετε για το μάθημά σας; Με ποια επιστημονικά πεδία εφάπτεται το μάθημά σας (π.χ. Ιστορία, Φυσική, Γλωσσολογία κλπ); Σε ποιο ηλικιακό εύρος αρμόζει το μάθημά σας; Ποιες δραστηριότητες θα θέλατε να γίνουν πριν και μετά από το μάθημα; Πώς θα αξιολογηθεί η προσπάθεια των μαθητών;)

Το εκπαιδευτικό αυτό σενάριο (ΕΣ) εστιάζει κυρίως σε ιστορικά ζητήματα και στο να αποκτήσουν επίγνωση οι μαθητές για τη μετανάστευση και την προσφυγιά μέσω έργων τέχνης. Το ζήτημα της μετανάστευσης είναι πάντα επίκαιρο, καθώς η Ελλάδα και άλλες ευρωπαϊκές χώρες αποτελούν σημεία εκροής ή/και εισροής μεταναστών.

Ηλικιακό εύρος: 8-15

Προετοιμασία μαθήματος

Χρειάζονται τουλάχιστον 4 ώρες για να προετοιμάσει ο δάσκαλος/η δασκάλα τα slides που θα προβληθούν σε κάθε μάθημα για την παρουσίαση των δραστηριοτήτων και τον διαχωρισμό των μαθητών σε ομάδες.

Μαθησιακοί Στόχοι (Ποιοι είναι οι μαθησιακοί στόχοι, με αναφορά στο πρόγραμμα σπουδών της χώρας σας;)

Μετά την ολοκλήρωση του μαθήματος οι μαθητές θα πρέπει:

- να κατανοούν καλύτερα τις προσπάθειες των μεταναστών και των προσφύγων να προσαρμοστούν στη χώρα που τους φιλοξενεί.
- να μπορούν να μπουν στη θέση τους.
- να έχουν κατανοήσει τη διαχρονική φύση της μετανάστευσης ως αναπόσπαστο τμήμα της ευρωπαϊκής και ελληνικής ιστορίας.
- να μπορούν να εκφράζουν συναισθήματα και ιδέες σχετικά με τη μετανάστευση.

Στόχος μας είναι η δημιουργία ενός τελικού προϊόντος με τη μορφή ψηφιακού αφηγήματος, στο οποίο οι μαθητές θα εκφράζουν τα συναισθήματά τους μέσω πινάκων ζωγραφικής, αποφθεγμάτων και αφηγήσεων. Το τελικό προϊόν θα αναρτηθεί στο σχολικό ιστολόγιο, ούτως ώστε να μπορούν να γράφουν τα θετικά τους σχόλια επί αυτού άλλοι μαθητές δημοτικού.



Έναρξη Μαθήματος (Τα πρώτα 20 λεπτά: Πώς θα ξεκινήσετε το μάθημα ούτως ώστε να αιχμαλωτίσετε το ενδιαφέρον των μαθητών;)

Προκαταρκτικές δραστηριότητες:

☞ **Παράδειγμα:** πώς να παρουσιάσουμε στους μαθητές το μάθημα του Ψηφιακού Μουσείου:

Κάντε μια παρουσίαση (ppt) με ερωτήσεις σχετικές με τα παρακάτω:

Βήμα 1. Βλέπουμε

Αφιερώστε από ένα λεπτό για να εξετάσετε και να συλλέξετε στοιχεία για κάθε αντικείμενο που θα τους παρέχετε.

Επικεντρωθείτε στα παρακάτω:

- Έκφραση προσώπου
- Σημείο εστίασης
- Ρουχισμός
- Σκηνικό
- Αντικείμενα
- Μεγέθη
- Χρώματα
- Υφές

Βήμα 2. Σκεφτόμαστε

Παραδείγματα ερωτήσεων για να προσελκυστεί το ενδιαφέρον των μαθητών:

- Τι προσπαθεί να μου μάθει ο καλλιτέχνης με αυτήν τη φωτογραφία;
- Ποιο το μήνυμα του καλλιτέχνη;
- Τι συναισθήματα μου προκαλεί;

Βήμα 3. Συζητάμε

Ο δάσκαλος/η δασκάλα χωρίζει τους μαθητές σε μικρές ομάδες και κατόπιν ανταλλάζουν ιδέες

Πιστεύω ότι _____
γιατί βλέπω ότι _____

Όταν βλέπω _____
αισθάνομαι _____

Κυρίως Δραστηριότητα (25 λεπτά: Ποια εργασία πρέπει να κάνουν τα παιδιά; Πώς θα χωριστούν – ανά ζεύγη, ομάδες κλπ; Πώς διαφοροποιείται η εργασία; Ποια η επιπλέον δραστηριότητα;)

Δραστηριότητα του τύπου «σκέφτομαι-συνεργάζομαι-μοιράζομαι» με όλους τους μαθητές, με βάση τις παρατηρήσεις τους και τις σκέψεις τους για τους μετανάστες. Οι μαθητές θα δουν τις φωτογραφίες και θα συζητήσουν τους πιθανούς λόγους για τους οποίους μπορεί να μετατοπίστηκαν αυτοί οι άνθρωποι.

1. Σκεφτόμαστε

ΠΑΡΕΛΘΟΝ: Πόλεμος Μικράς Ασίας, φωτογραφίες από <https://aggregator.visitor-project.eu/>

Στη φωτογραφία απεικονίζονται πρόσφυγες που φεύγουν από τη Σμύρνη, τον Αύγουστο του 1922. https://www.benaki.org/index.php?option=com_collectionitems&view=collectionitem&id=161206&Itemid=&lang=el#

Η Μικρασιατική Καταστροφή ανέτρεψε την πληθυσμιακή ισορροπία της ευρύτερης περιοχής της Μικράς Ασίας, του Πόντου και της Ανατολικής Θράκης, η οποία διατηρούταν για αιώνες. Η άφιξή τους στην Ελλάδα, τη χώρα φιλοξενίας τους:

https://www.benaki.org/index.php?option=com_collectionitems&view=collectionitem&id=139963&Itemid=&lang=el (Πρόσφυγες από τη Θράκη, Φλώρινα, 1935)

https://www.europeana.eu/en/item/122/https_www_searchculture_gr_aggregator_edm_ELIA_0001_00_22_439103 (Πρόσφυγες από τη Σάμο σε καταυλισμό προσφύγων)

ΣΤΙΣ ΜΕΡΕΣ ΜΑΣ:

https://www.europeana.eu/en/item/2051904/data_euscreenXL_1129227 (Αρχίζει η άφιξη προσφύγων από τη Συρία)

https://www.europeana.eu/en/item/2051904/data_euscreenXL_1673737 (Εκατοντάδες νεκροί πρόσφυγες στη Μεσόγειο Θάλασσα)

2. Συνεργαζόμαστε

Πώς θα καθορίσετε το θέμα της ψηφιακής σας ιστορίας σύμφωνα με τις πληροφορίες που έχετε συλλέξει:

δύο πιθανές προσεγγίσεις:

- Η τεχνική της αράχνης

Κάθε μαθητής γράφει μία λέξη στο κέντρο ενός κύκλου

Το έργο VISITOR συγχρηματοδοτείται από το πρόγραμμα ERASMUS+ της ΕΕ. Το περιεχόμενό του αντικατοπτρίζει τις απόψεις των συγγραφέων και η Ευρωπαϊκή Επιτροπή δεν μπορεί να θεωρηθεί υπεύθυνη για οποιαδήποτε χρήση των πληροφοριών που περιέχονται σε αυτό. (Κωδικός έργου: 2020-1-EN01-KA226-SCH-095600)

Σε διάστημα 3-4 λεπτών, άλλοι μαθητές γράφουν οκτώ συσχετίσεις με αυτήν τη λέξη

Στη συνέχεια οι μαθητές δείχνουν το «αραχνόγραμμα» στον δάσκαλο και συζητούν για τις ομοιότητες και τις διαφορές.

- **Ιδεοκαταιγισμός**

Πενταμελείς ομάδες συνεργάζονται για να αναλύσουν ένα αντικείμενο.

Οι ομάδες χωρίζονται, σχηματίζοντας νέες.

3. Μοιραζόμαστε

Κάθε μαθητής μοιράζεται τα όσα έχει καταλάβει με τη νέα ομάδα, ούτως ώστε να αποκτήσουν όλοι μια γενική εικόνα όλου του φάσματος των υπό εξέταση αντικειμένων.

Ολομέλεια (10 λεπτά: Πώς θα μοιραστούν τα παιδιά ό,τι έμαθαν; Πώς θα κάνετε τη διασύνδεση με τα Μαθησιακά Αποτελέσματα; Πώς θα κάνετε τη διασύνδεση με το επόμενο μάθημα;)

Η μετανάστευση σχετίζεται με:

- Το θέμα του ρατσισμού,
- Την ελληνική ιστορία (π.χ. ο πόλεμος της Μικράς Ασίας),

Ιδέες για εργασίες για το σπίτι:

Οι μαθητές εξερευνούν το παρελθόν:

1. Ερευνούν ιστορίες μεταναστών και προσφύγων.
2. Επιλέγουν φωτογραφίες με μετανάστες ή πρόσφυγες από όλον τον κόσμο και φαντάζονται την ιστορία τους. Μπορούν να χρησιμοποιήσουν το <https://aggregator.visitor-project.eu/>
3. Αντιγράψτε κι επικολλήστε τον παρακάτω σύνδεσμο:

https://www.youtube.com/watch?v=98dAfpJPjY&ab_channel=OrestisFilippidis

φτιάξτε κάτι (π.χ. ζωγραφιά, ψηφιακό κολάζ κλπ) με βάση τους στίχους αυτού του τραγουδιού

Πόροι (Τι χρειάζεται για τη διεξαγωγή του μαθήματος (π.χ. παρουσιάσεις PowerPoint, φύλλα εργασίας, ταμπλέτες, πρόσβαση στο Internet, προβολή βίντεο, διαδραστικός σχολικός πίνακας κλπ); Επισυνάψτε έγγραφα με παραδείγματα και εικόνα jpeg του αντικειμένου).

Φωτογραφία προσφύγων:

<https://aggregator.visitor-project.eu/>

Παρουσίαση (ppt) με ενσωματωμένες ερωτήσεις.

Θα βρείτε πηγές εδώ:

<https://aggregator.visitor-project.eu/>

Στόχος του μαθήματος είναι η ανάπτυξη και η βελτίωση των παρακάτω δεξιοτήτων:

- Δημιουργικότητα, κριτική σκέψη, συνεργασία ανάμεσα στους μαθητές.
- Επίγνωση εθνικών, ευρωπαϊκών και διεθνών θεμάτων.
- Δεξιότητες ζωής, όπως η Ευελιξία, η Αυτό-καθοδήγηση, η Παραγωγικότητα και Κοινωνικές δεξιότητες κατά την ομαδική εργασία για τον σχεδιασμό, την παραγωγή και την παρουσίαση των εργασιών.