

VISITOR

VIRTUAL MUSEUMS IN THE COVID ERA



Σχέδια Μαθήματος

Ανατολικό Αέτωμα του Παρθενώνα – μια
ιστορική έρευνα

Τίτλος Έργου	VISITOR (Virtual muSeums In The cOvid eRa)
Αριθμός Έργου	2020-1-FR01-KA226-SCH-095600

PARTNERS





Τίτλος Μαθήματος Ανατολικό Αέτωμα του Παρθενώνα – μια ιστορική έρευνα

Υπόβαθρο (Ποιο μουσειακό έκθεμα θα χρησιμοποιήσετε για το μάθημά σας; Με ποια επιστημονικά πεδία εφάπτεται το μάθημά σας (π.χ. Ιστορία, Φυσική, Γλωσσολογία κλπ); Σε ποιο ηλικιακό εύρος αρμόζει το μάθημά σας; Ποιες δραστηριότητες θα θέλατε να γίνουν πριν και μετά από το μάθημα; Πώς θα αξιολογηθεί η προσπάθεια των μαθητών;)

Έκθεμα: Ανατολικό αέτωμα του Παρθενώνα για ετερογενή τάξη της ΣΤ' Δημοτικού (10 με 11 ετών). Η τάξη θα έχει μελετήσει την ιστορία της Αρχαίας Ελλάδας. Με βάση το Εθνικό Πρόγραμμα Σπουδών της Αγγλίας, ενδεχομένως θα γνωρίζουν ένα φάσμα αντικειμένων, όπως για τους θεούς και τις θεές, τη δημοκρατία και τους Ολυμπιακούς Αγώνες. Ιδανικά θα έχουν διεξαγάγει συζήτηση με ανταλλαγή επιχειρημάτων για το θέμα «Αθηναίοι εναντίον Σπαρτιατών», πράγμα που αποτελεί αφετηρία για την ανάπτυξη δεξιοτήτων ισορροπημένης επιχειρηματολογίας, τις οποίες θα αναπτύξουμε σε αυτό το μάθημα. Στο προηγούμενο μάθημα, οι μαθητές θα έχουν μάθει τη διαφορά ανάμεσα στον Παρθενώνα (τον ναό) και την Ακρόπολη (τον λόφο).

Μαθησιακοί Στόχοι (Ποιοι είναι οι μαθησιακοί στόχοι, με αναφορά στο πρόγραμμα σπουδών της χώρας σας;)

Στη γλώσσα των παιδιών:

- «Μπορώ να κάνω έρευνα με βάση ένα αρχαίο ελληνικό αντικείμενο»
- «Μπορώ να επιχειρηματολογήσω υπέρ ή κατά της θέσης που βρίσκεται τώρα»

Σύμφωνα με το Εθνικό Πρόγραμμα Σπουδών – «Οι μαθητές πρέπει να διδαχτούν για τη ζωή στην αρχαία Ελλάδα και για τα επιτεύγματα και την επίδρασή της στον δυτικό κόσμο». (Hi2/2.4)

<https://www.gov.uk/government/publications/national-curriculum-in-england-history-programmes-of-study>

Ισορροπημένη Επιχειρηματολογία – (Παράδειγμα αξιολόγησης μαθητών: τέλος ΣΤ' Δημοτικού)

<https://www.gov.uk/government/statistics/national-curriculum-assessments-key-stage-2-2018-provisional>



Έναρξη Μαθήματος (Τα πρώτα 10 λεπτά: Πώς θα ξεκινήσετε το μάθημα ούτως ώστε να αιχμαλωτίσετε το ενδιαφέρον των μαθητών;)

Σύντομη εναρκτήρια ερώτηση για να εξεταστεί η μνήμη τους – Ποιος μπορεί να μου πει σε τι διαφέρει ο Παρθενώνας από την Ακρόπολη;

Μπορείτε να επισκεφτείτε την Ακρόπολη στις ημέρες μας;

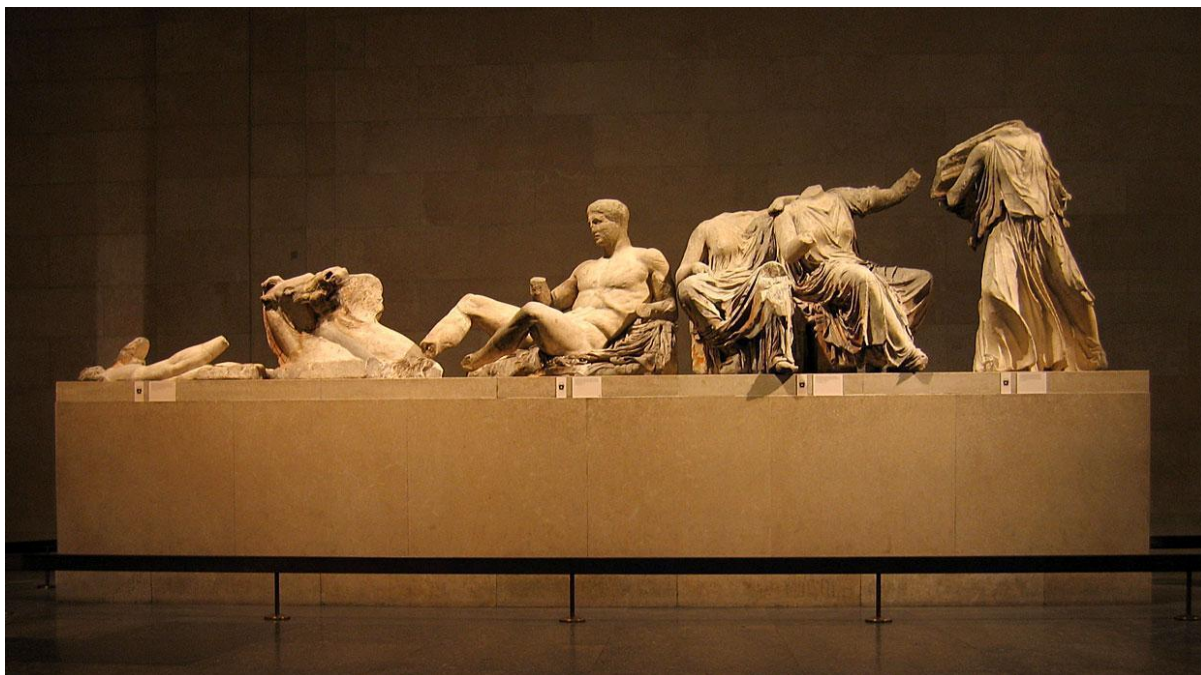
Μπορείτε να επισκεφτείτε τον Παρθενώνα στις ημέρες μας;

[Έχουμε ήδη συζητήσει για τα παραπάνω σε ιστορικό πλαίσιο, αλλά όχι για τη σύγχρονη εποχή. Η απάντηση και στα δύο ερωτήματα είναι ναι (παρότι ο Παρθενώνας δεν βρίσκεται μόνο σε μία χώρα).]

Δείξτε την παρακάτω εικόνα και πείτε ότι πρόκειται για σύγχρονη φωτογραφία από τμήμα του Παρθενώνα (από το Ανατολικό Αέτωμα).

[Το έκθεμα αυτό μπορεί να βρίσκεται σε αίθουσα του εικονικού μουσείου του VISITOR]

Η εικόνα έχει μεταφορτωθεί σε πίνακα του εκπαιδευτικού λογισμικού ActiveInspire, στον υπολογιστή της τάξης;



Ερωτήσεις προς συζήτηση:

Τι πιστεύετε ότι είναι αυτά; (Αρχαιοελληνικά αγάλματα)

Από τι υλικό πιστεύετε ότι είναι φτιαγμένα; (από μάρμαρο)

Το έργο VISITOR συγχρηματοδοτείται από το πρόγραμμα ERASMUS+ της ΕΕ. Το περιεχόμενό του αντικατοπτρίζει τις απόψεις των συγγραφέων και η Ευρωπαϊκή Επιτροπή δεν μπορεί να θεωρηθεί υπεύθυνη για οποιαδήποτε χρήση των πληροφοριών που περιέχονται σε αυτό. (Κωδικός έργου: 2020-1-EN01-KA226-SCH-095600)

Γιατί πιστεύετε ότι κάποια από αυτά τα αγάλματα δεν έχουν κεφάλια, χέρια, πόδια; (έχουν σπάσει και χαθεί)

Γιατί πιστεύετε ότι τα αγάλματα φαίνονται να κονταίνουν και να είναι τοποθετημένα πιο χαμηλά προς τα αριστερά; (γιατί έτσι ταίριαζαν στο συγκεκριμένο σημείο του Παρθενώνα).

Παρακολουθήστε ένα σύντομο βίντεο για τον Παρθενώνα (2 λεπτά). Σημειώστε ότι σε αυτό φαίνεται ο Παρθενώνας στη σημερινή του κατάσταση:

<https://www.youtube.com/watch?v=OkI9IbmTyg0>

Ενημερώστε τους μαθητές ότι η εικόνα αυτή του Παρθενώνα δεν βρίσκεται στην Ελλάδα. Βρίσκεται στην Αγγλία, στο Βρετανικό Μουσείο του Λονδίνου. Στα επόμενα 30 λεπτά θα μάθουμε γιατί βρίσκονται εκεί, γιατί ορισμένοι πιστεύουν ότι καλώς βρίσκονται εκεί, ενώ άλλοι πιστεύουν ότι δεν θα έπρεπε να βρίσκονται εκεί. Κάντε έρευνα ανά ζεύγη, χρησιμοποιώντας τις ταμπλέτες και τα φύλλα εργασιών σας.

Κυρίως Δραστηριότητα (30 λεπτά: Ποια εργασία πρέπει να κάνουν τα παιδιά; Πώς θα χωριστούν – ανά ζεύγη, ομάδες κλπ; Πώς διαφοροποιείται η εργασία; Ποια η επιπλέον δραστηριότητα;)

Οι μαθητές διερευνούν στο διαδίκτυο τα επιχειρήματα Βρετανών και Ελλήνων σχετικά με τα γλυπτά του Παρθενώνα χρησιμοποιώντας τις ταμπλέτες τους (βλ. ξεχωριστά φύλλα εργασιών). Τα φύλλα εργασιών πρέπει να έχουν ήδη μεταφορτωθεί στον φάκελο της τάξης, ώστε να μπορούν να πατήσουν τους συνδέσμους. Οι απαντήσεις τους, όμως, πρέπει να γραφτούν σε κόλα χαρτί. Σε αυτό το σχέδιο μαθήματος συμπεριλαμβάνονται και οι απαντήσεις για τους δασκάλους.

Χωρίστε τους σε ετερογενή ζεύγη για υποστήριξη (διαφοροποίηση μέσω υποστήριξης).

Επιπρόσθετη δραστηριότητα: Συντάξτε ένα προσχέδιο της ισορροπημένης αντιπαράθεσης.

Ολομέλεια (10 λεπτά: Πώς θα μοιραστούν τα παιδιά ό,τι έμαθαν; Πώς θα κάνετε τη διασύνδεση με τα Μαθησιακά Αποτελέσματα; Πώς θα κάνετε τη διασύνδεση με το επόμενο μάθημα;)

Ζητήστε τους να σχολιάσουν τα όσα ανακάλυψαν από την έρευνά τους στο διαδίκτυο. Βεβαιωθείτε ότι έχουν καταλάβει τη διχογνωμία σχετικά με την επιστροφή των γλυπτών.

Ολοκληρώστε δείχνοντας την παρακάτω εικόνα (η οποία θα βρίσκεται επίσης και στον διαδικτυακό πίνακα). Παρουσιάζει μια αναπαράσταση του ολοκληρωμένου αετώματος. Σημειώστε ότι τα αγάλματα που φαίνονται στην πρώτη εικόνα ταιριάζουν στην αριστερή γωνία του αετώματος. Ενημερώστε τους μαθητές ότι την επομένη θα τους ζητηθεί να καταγράψουν τα επιχειρήματα υπέρ και κατά της επιστροφής των γλυπτών από τη Βρετανία στην Ελλάδα, καταθέτοντας και τη δική τους άποψη στο τέλος.



© Ancient-Greece.org

East Pediment of Parthenon Picture of
Reconstruction from the Acropolis Museum

Πόροι (Τι χρειάζεται για τη διεξαγωγή του μαθήματος (π.χ. παρουσιάσεις PowerPoint, φύλλα εργασίας, ταμπλέτες, πρόσβαση στο Internet, προβολή βίντεο, διαδραστικός σχολικός πίνακας κλπ); Επισυνάψτε έγγραφα με παραδείγματα και εικόνα jpeg του αντικειμένου).

Προβολή δύο εικόνων (βλ. παραπάνω):

- Γλυπτά του Ανατολικού Αετώματος στο Βρετανικό Μουσείο
- Αναπαράσταση του ολοκληρωμένου Ανατολικού Αετώματος

Ταμπλέτες (μία ανά ζεύγος μαθητών).